



Guide des accueils scolaires

Bibliothèque
des Dominicains

**RÉSEAU DES
BIBLIOTHÈQUES ***
* Ville de Colmar 

 dominicains.colmar.fr

 03 89 24 48 18

Les accueils de classe à la bibliothèque des Dominicains

La Bibliothèque des Dominicains a vocation à accueillir les scolaires pour leur faire découvrir le patrimoine écrit et graphique qu'elle conserve ainsi que le bâtiment du couvent partiellement classé aux Monuments Historiques.

Des créneaux spécifiquement réservés à l'accueil des classes sont disponibles le jeudi journée et le vendredi matin. Pour réserver, veuillez compléter et retourner le formulaire de contact en page 12.

Offre pédagogique

- p. 3 Du couvent à la bibliothèque patrimoniale
- p. 4 Visite participative du parcours muséal (CE2-5e)
- p. 5 Visite participative du parcours muséal (3e-11e)
- p. 6 Première approche du livre trésor
- p. 7 A la découverte du manuscrit médiéval
- p. 8 Les débuts de l'imprimerie en Europe
- p. 9 La révolution de l'imprimerie
- p. 10 L'aventure de l'Encyclopédie
- p. 11 Le monde de l'estampe
- p. 12 Formulaire de contact

La Bibliothèque des Dominicains

La bibliothèque patrimoniale et d'étude du réseau des bibliothèques de la Ville de Colmar est installée au coeur d'un couvent dominicain du 14e siècle. Récemment réouverte au public après 4 années de travaux, elle comprend désormais une exposition permanente présentant une centaine de documents originaux parmi les plus remarquables de l'espace rhénan.

L'Education Artistique et Culturelle

Amenez vos élèves à la découverte de trésors exceptionnels que renferme la Bibliothèque des Dominicains. Près de 400 000 documents y sont conservés et illustrent l'histoire culturelle et artistique du 8e siècle à nos jours. Les collections de la Bibliothèque des Dominicains constituent un témoignage exceptionnel sur l'histoire de la région. Elle peuvent être des outils éducatifs aussi bien dans l'enseignement de l'histoire et des arts, que de la littérature, des langues anciennes ou vivantes.

Les modalités d'accueil

L'entrée et l'offre pédagogique sont gratuites.

Les classes sont accueillies **sur rendez-vous**. Des créneaux sont disponibles le jeudi journée et le vendredi matin. Vous pouvez opter pour une visite libre ou une des visites accompagnées par l'équipe de médiation. Ces dernières sont détaillées dans ce guide. **Prévoir au minimum 1h30 sur site.**

Pour tout complément d'information, veuillez contacter directement le service pédagogique de la bibliothèque.

 christelle.barb@colmar.fr

 03 89 24 24 30

**RÉSEAU DES
BIBLIOTHÈQUES***
* Ville de Colmar 


Colmar

Du couvent des dominicains à la bibliothèque patrimoniale

LES DOMINICAINS *
DE COLMAR

Public visé :
5e à Tle

Présentation

Amenez vos élèves à la découverte de l'histoire et de l'architecture du couvent des frères dominicains. Bâti au début du 14ème siècle, inscrit pour une partie à l'Inventaire des Monuments historiques, le couvent des dominicains de Colmar abrite depuis 1951 la bibliothèque municipale. Restaurés entre 2018 et 2022, les espaces ont retrouvé leur configuration ancienne et des dénominations qui reflètent l'usage et les fonctions du temps des frères. Ce magnifique écrin héberge des collections livresques et graphiques remarquables.

Activités :

- Visite guidée dans les espaces de la bibliothèque : couvent historique, réserves, atelier de reliure
- Rencontre des professionnels in situ

Objectifs

Découvrir

Un bâtiment du 14e siècle. Des collections patrimoniales livresques et graphiques. Des métiers du patrimoine.

Appréhender

L'histoire du lieu depuis sa fondation en 1278 en tant que couvent dominicain jusqu'à sa transformation en bibliothèque patrimoniale de la Ville de Colmar. Les missions de conservation et de gestion du patrimoine.

Déroulé

Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale **10 min.**

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit et graphique.

Visite de l'ancien couvent **35 min.** *En demi-groupe alterné*

Déambulation guidée dans les espaces phares :
- le cloître, ses fresques et les jardins
- traversée du parcours muséographique avec arrêt dans la sacristie de l'église et observation d'objets issus des fouilles archéologiques sur site
- la salle de bibliothèque et sa charpente du 16ème siècle
- les vestiges historiques du 1er étage

Visite des coulisses de la bibliothèque patrimoniale **35 min.** *En demi-groupe alterné*

Histoire de la bibliothèque depuis sa fondation en 1792, par les saisies révolutionnaires, jusqu'à la dernière campagne de travaux et la réouverture en 2022. Visite des magasins de conservation et de l'atelier de reliure afin de mieux comprendre les enjeux des missions de conservation du patrimoine écrit et graphique.

Visite participative du parcours muséal

LES DOMINICAINS *
DE COLMAR

Public visé :
CE2 à 5e

Présentation

Amenez vos élèves à la découverte de l'histoire du livre depuis la fabrication du manuscrit médiéval par les moines copistes jusqu'aux confiscations révolutionnaires, moment fondateur des bibliothèques municipales. Cette visite de l'espace muséographique de la bibliothèque patrimoniale restaurée permettra de voir de riches manuscrits enluminés, de rares incunables ou encore des éditions soignées des classiques de la littérature des 17ème et 18ème siècles.

Activité :

Visite ludique accompagnée de l'exposition permanente

Support :

Carnet de découverte

Objectifs

Rencontrer

La richesse documentaire de la bibliothèque patrimoniale des Dominicains (100 documents originaux). Les bibliothécaires patrimoniaux.

Appréhender

L'histoire du livre et de l'image depuis le Moyen Âge jusqu'au 19ème siècle, centrée en particulier autour du bassin rhénan et de l'Alsace.

Créer

Son ex-libris a posteriori, dans le Carnet de découverte fourni à chaque participant.

Déroulé

Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale **10 min.**

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit et graphique.

Visite du parcours muséal **50 min.**

En demi-groupe

Présentation adaptée des différentes séquences de l'espace muséal en suivant les étapes d'un carnet de découverte-jeu, avec résolution collective d'énigmes. Focus sur les documents phares exposés et sur les caractéristiques techniques du livre au fil des siècles.

RÉSEAU DES
BIBLIOTHÈQUES *
* Ville de Colmar



Visite participative du parcours muséal

LES DOMINICAINS *
DE COLMAR

Public visé :
3e à 1le

Présentation

Amenez vos élèves à la découverte de l'histoire du livre depuis la fabrication du manuscrit médiéval par les moines copistes jusqu'aux confiscations révolutionnaires, moment fondateur des bibliothèques municipales. Cette visite de l'espace muséographique de la bibliothèque patrimoniale vise à rendre les (futurs) lycéens acteurs et médiateurs : en petits groupes, ils s'intéressent à des documents phares du Moyen Âge au 18ème siècle, se les approprient grâce à un livret de découverte puis partagent avec le reste de la classe leurs observations et ressentis.

Activités :

- Approche d'un document particulier
- Présentation collective aux autres groupes
- Déambulation dans l'ensemble de l'espace muséographique

Support :

Livret de découverte

Objectifs

Rencontrer

La richesse documentaire de la bibliothèque patrimoniale des Dominicains (100 documents originaux). Les bibliothécaires patrimoniaux.

Appréhender

L'histoire du livre et de l'image depuis le Moyen Âge jusqu'au 19ème siècle, centrée en particulier autour du bassin rhénan et de l'Alsace.

Créer

Un discours collectif argumenté autour d'un document patrimonial

Déroulé

Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale **15 min.**

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit et graphique. Introduire à l'histoire du lieu, des collections et à l'exposition permanente.

Focus sur un document phare **60 min.**

En groupe de 4 à 6 élèves

Découverte en autonomie, via un livret, d'un document essentiel dans l'histoire du livre et de l'image parmi :

- L'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert
- La *Description de l'Egypte*
- La *Chronique de Nuremberg*
- La *Cosmographie*
- La *Weltchronik*
- Un manuscrit liturgique

Présentation "carte blanche" **30 min.**

Classe réunie

Restitution des découvertes en groupe, avec l'appui d'une médiatrice.

Première approche du livre trésor

LES DOMINICAINS *
DE COLMAR

Public visé :
CE1-CE2

Présentation

Amenez vos jeunes élèves à la découverte d'un site patrimonial exceptionnel et de trésors qu'il abrite, du manuscrit médiéval à l'édition de bibliophilie contemporaine. Les bibliothécaires évoqueront l'histoire des religieux qui ont fait construire le couvent et ont fabriqué à la main leurs livres avant l'apparition de la presse à imprimer, la matérialité et la variété du livre, les décorations des pages et les belles reliures. L'échange laisse une grande place à la curiosité des enfants et à la dimension humaine de la rencontre.

Activités :

- Déambulation dans le cloître et approche sensorielle du parcours muséal séquence manuscrit médiéval
- Présentation de livres objets sortis des boîtes et des réserves

Supports :

Matériauthèque, fac-similés, documents originaux variés

Objectifs

Rencontrer

Un lieu chargé d'histoire. Des livres anciens et de beaux livres contemporains. Des bibliothécaires patrimoniaux.

Appréhender

La beauté d'un livre en tant qu'objet. La « valeur » d'un livre ancien. L'histoire et la diversité du livre.

Déroulé

Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale **10 min.**

Comprendre la différence avec les bibliothèques que les enfants fréquentent et en quoi le livre ancien est un trésor.

Déambulation sur le site **30 min.**

Groupe guidé par 2 médiatrices dans le cloître pour l'histoire du couvent et des religieux qui vivaient là au 14^e siècle. Puis en 2 sous-groupes alternés :

- dans la sacristie : observation de grands manuscrits enluminés, écoute des chants ; et manipulation de fac-similés sur les bancs des moines
- autour de la matériauthèque : observation, toucher

Présentation de trésors **30 min.**

- Approche d'une couverture pyrogravée, d'une reliure de perles, d'une autre en maroquin travaillé comme une marqueterie, ouvrage précieux à filets dorés et papier de soie intérieur.
- Format à déplier d'un livre d'artiste, écrit et décoré à la main, du *Petit poucet* en regard d'une version livre jeunesse telle que les enfants la trouvent en BCD ou médiathèque.

A la découverte du manuscrit médiéval

LES DOMINICAINS *
DE COLMAR

Public visé :
CE2 à 5e

Présentation

Amenez vos élèves à la découverte du livre médiéval. Les bibliothécaires aborderont le processus de conception d'un manuscrit médiéval ainsi que le contexte de diffusion des textes au Moyen Âge.

Activités :

- Déambulation dans l'espace muséographique (séquence 3, sacristie)
- Présentation de documents originaux

Supports :

Film, PowerPoint, fac-similés, documents originaux, matériauthèque

Objectifs

Rencontrer

Les manuscrits médiévaux. Les enluminures. Les bibliothécaires patrimoniaux

Appréhender

La fabrication d'un manuscrit médiéval. Le contexte culturel d'une cité rhénane au 14ème siècle.

Déroulé

Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale **10 min.**

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit et graphique.

Découverte du manuscrit médiéval **35 min.**

En demi-groupe alterné

Dans le scriptorium, appuyé d'un film, d'un PowerPoint et de documents originaux

Présentation des caractéristiques du manuscrit médiéval :

- Différence manuscrit/imprimé
- Supports d'écriture, matériaux,
- conditions de production et de diffusion du livre au Moyen Âge

Découverte de la séquence muséale correspondante **35 min.**

En demi-groupe alterné

Déambulation commentée dans la partie consacrée aux manuscrits médiévaux.

Les débuts de l'imprimerie en Europe

LES DOMINICAINS *
DE COLMAR

Public visé :
CE2 à CM2

Présentation

Vivez avec vos élèves la révolution de l'imprimerie. Avec ses 2300 spécimens, la bibliothèque de Colmar peut s'enorgueillir de conserver la 2ème plus grande collection d'incunables de France. Venez découvrir ces premiers livres imprimés ainsi que le fonctionnement d'un atelier typographique.

Activités :

- Déambulation dans l'espace muséographique et le cloître
- Composition typographique
- Lecture d'album

Supports :

Livret, matériel typographique, album

Objectifs

Rencontrer

Gutenberg et les premiers imprimeurs. Les incunables et les images qui les illustrent (enluminures, gravures). Les bibliothécaires patrimoniaux.

Appréhender

La fabrication d'un livre imprimé. La composition typographique.

Déroulé

Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale **10 min.**

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit et graphique.

Découverte des incunables **25 min.**

En demi-groupe alterné

Découverte des incunables dans les espaces correspondants et à l'aide d'un livret-jeu à remplir.

Atelier de composition **25 min.**

En demi-groupe alterné

Découverte des techniques de la typographie par le biais d'ateliers de composition et d'énigmes à résoudre.

Lecture d'un album **10 min.**

Classe entière

Par exemple, lecture d'un extrait de l'album de C. Vandelet, *La véritable histoire de Blanche, apprentie dans l'atelier de Gutenberg* en salle de lecture ou dans le cloître.

La révolution de l'imprimerie

LES DOMINICAINS *
DE COLMAR

Public visé :
5e, 4e

Présentation

Vivez avec vos élèves la révolution de l'imprimerie. Avec ses 2300 spécimens, la bibliothèque de Colmar peut s'enorgueillir de conserver la 2ème plus grande collection d'incunables de France. Venez découvrir la richesse de ces premiers livres imprimés ainsi que l'histoire de l'imprimerie en Europe et en Alsace en particulier.

Cette séance, qui inclut une démonstration participative du fonctionnement d'une presse typographique, dite presse de Gutenberg dans le cloître, n'est pas proposée durant la période hivernale (entre novembre et mars).

Activités :

- Déambulation dans l'espace muséographique (séquence 2)
- Démonstration du fonctionnement de la presse à bras
- Composition typographique

Support :

Presse typographique et matériel dédié

Objectifs

Rencontrer	Gutenberg et les premiers imprimeurs. Les incunables et les images qui les illustrent (enluminures, gravures). Les bibliothécaires patrimoniaux
Appréhender	La fabrication d'un livre imprimé. Le contexte historique et culturel de la Renaissance et de l'humanisme.
Créer	Une page imprimée

◆.....◆ Déroulé

◆ Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale **10 min.**

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit et graphique.

◆ Découverte des incunables **35 min.** *En demi-groupe alterné*

Présentation du processus d'imprimerie mis au point par Gutenberg et des caractéristiques des premiers livres imprimés : les incunables.
Contexte culturel de la Renaissance et du mouvement humaniste.

◆ Démonstration du fonctionnement de la presse **35 min.** *En demi-groupe alterné*

Démonstration du fonctionnement de la presse typographique, type presse de Gutenberg, et de la technique d'impression mise au point au 15ème siècle. Composition « à l'envers » et impression.

La presse étant située en extérieur, nous ne pouvons proposer cette séance durant la période hivernale (entre novembre et mars).

L'aventure de l'Encyclopédie

LES DOMINICAINS *
DE COLMAR

Public visé :
4e, 2nde

Présentation

Plongez au cœur du mouvement européen des Lumières à travers la découverte du document phare que fut *L'Encyclopédie*. L'édition originale conservée à la Bibliothèque des Dominicains permettra à vos élèves de mieux cerner la matérialité de cette œuvre et l'entreprise collective de sa production dans le contexte historique de la diffusion des idées nouvelles des Lumières et de la lutte contre l'obscurantisme.

Activités :

- Déambulation dans l'espace muséographique (séquence 1) avec quizz à compléter
- Découverte "pratique" de *L'Encyclopédie*

Supports :

Œuvre originale, frontispice, quizz, frise chronologique.

Objectifs

Rencontrer

L'offre éditoriale foisonnante du 18^{ème} siècle, les textes classiques dans des éditions originales. *L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Pfeffel, l'exemple local du philosophe des Lumières et les sociétés littéraires colmariennes. Les bibliothécaires patrimoniaux.

Appréhender

Le contexte historique et culturel du mouvement des Lumières et des grandes découvertes.

Déroulé

Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale **10 min.**

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit et graphique.

Découverte participative du parcours muséal **40 min.** *En demi-groupe alterné*

Pour répondre à une 10aine de questions, les élèves font le tour des vitrines et des cimaises consacrées au 18^e siècle. Cette approche par le jeu leur permet de saisir la diversité de la production éditoriale (fables, contes, correspondances, encyclopédies, récits de voyage...), les nouvelles valeurs et sociabilités et de faire mieux connaissance avec Pfeffel, le pendant local de Voltaire et des philosophes des Lumières.

L'Encyclopédie **40 min.** *En demi-groupe alterné*

Feuilleton de l'aventure éditoriale avec frise chronologique et épisodes à replacer, suivi d'une présentation de volumes, avec étude approfondie du frontispice et de l'arbre des savoirs.

Le monde de l'estampe

LES DOMINICAINS *
DE COLMAR

Public visé :
à partir de la 6e

Présentation

Amenez vos élèves à la découverte des estampes, unique mode de reproduction de l'image jusqu'au milieu du 19ème siècle. A travers la présentation de quelques techniques et originaux, les bibliothécaires en charge des collections d'arts graphiques aborderont l'histoire de l'estampe et son utilité dans la diffusion des images.

Activités :

- Déambulation dans l'espace muséographique (cabinet des arts graphiques)
- Présentation de gravures

Supports :

Film et estampes originales

Objectifs

Rencontrer

Des estampes originales. Les bibliothécaires patrimoniaux.

Appréhender

L'utilité de l'estampe dans la diffusion de l'image en série.

Déroulé

Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale **10 min.**

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit et graphique.

Découverte du cabinet des arts graphiques **35 min.** *En demi-groupe alterné*

Visite accompagnée dans la partie muséale consacrée aux collections d'arts graphiques.

Découverte du monde de l'estampe **35 min.** *En demi-groupe alterné*

Visionnage d'un film sur les techniques de la gravure et apport de notions sur l'histoire de l'estampe, des techniques d'impression et des modes de diffusion des images. Présentation de quelques "trésors" choisis parmi les collections.

Demande d'accueil de classe

LES DOMINICAINS *
DE COLMAR

Cette fiche est une **demande de rendez-vous** pour une visite libre ou une participation à une des activités proposées par le service pédagogique de la Bibliothèque des Dominicains de Colmar. Nous vous recontacterons pour vous informer de nos disponibilités.

Merci d'envoyer votre demande à

 christelle.barb@colmar.fr

 03 89 24 24 30

Nom de l'établissement :

Adresse :

Nom de l'enseignant :

Téléphone :

E-mail :

Classe :

Nombre d'élèves :

Activité souhaitée :

Description de votre projet pédagogique (*inscription dans le programme ou dans un cycle ; préparation avant l'accueil ; prolongement de la séance envisagé en classe, etc.*)

.....
.....
.....
.....

Créneau prévisionnel

Période souhaitée :

.....

Jeudi matin

Jeudi après-midi

Vendredi matin

RÉSEAU DES
BIBLIOTHÈQUES *
* Ville de Colmar


Colmar