

Présentation

Amenez vos élèves à la découverte des estampes, unique mode de reproduction de l'image jusqu'au milieu du XIX^{ème} siècle. A travers la présentation de quelques techniques, matrices et originaux, les bibliothécaires en charge des collections graphiques aborderont l'histoire de l'estampe et son utilité dans la diffusion des images.

FICHE TECHNIQUE

- **Public visé :**
A partir de la 6^e
- **Activité(s) :**
Déambulation dans l'espace muséographique dédié.
Monstration de matrices et de gravures.
- **Matériel :**
Film, matrices d'estampes et estampes originales
- **Personne(s) référente(s) :**
Fabienne Montchaud
Dominique Lauffenburger
Christelle Barb
- **Temps conseillé :**
1 h 15

OBJECTIFS

- **Rencontrer :**
Des estampes originales et leurs matrices. Les bibliothécaires du fonds d'art graphique.
- **Appréhender :**
L'utilité de l'estampe dans la diffusion de l'image en série

Déroulé type

❖ Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale

(5 mn)

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de collections d'estampes dans une bibliothèque patrimoniale.

❖ Découverte du cabinet des arts graphiques dans le parcours muséal

(35 mn)

En demi- groupe alterné

Visite accompagnée dans la partie muséale consacrée aux collections d'arts graphiques.

❖ Découverte du monde de l'estampe

(35 mn)

En demi-groupe alterné / Dans le scriptorium

Visionnage d'un film sur les techniques de la gravure et apport de notions sur l'histoire de l'estampe et des techniques d'impression. Présentation de matrices d'estampes et de leurs résultats imprimés (gravures sur bois et gravures sur métal).

Présentation des modes de diffusion des images avant l'invention de la photographie à travers quelques exemples représentatifs.