

Présentation

Vivez avec vos élèves la révolution de l'imprimerie. Avec ses 2300 spécimens, la Bibliothèque de Colmar peut s'enorgueillir de conserver la 2^{ème} plus grande collection d'incunables de France. Venez découvrir la richesse de ces premiers livres imprimés ainsi que l'histoire de l'imprimerie en Europe et en Alsace en particulier.

Cette séance, qui inclut une démonstration participative du fonctionnement d'une presse typographique, dite presse de Gutenberg dans le cloître, n'est pas proposée durant la période hivernale (entre novembre et mars).

FICHE TECHNIQUE

- **Public visé :**
Classes de 5^e, 4^e
- **Activité(s) :**
Déambulation dans l'espace muséographique.
Composition.
Démonstration du fonctionnement de la presse à bras
- **Matériel nécessaire :**
Presse de Gutenberg et matériel dédié
- Personne(s) référente(s) :**
Manon Jacquot
Christelle Barb
Esther Hubrecht
Julie Paquet
- **Temps conseillé :**
1 heure 15

OBJECTIFS

- **Rencontrer :**
Gutenberg et les premiers imprimeurs. Les incunables et les images qui les illustrent (enluminures, gravures). Les bibliothécaires.
- **Appréhender :**
La fabrication d'un livre imprimé. Le contexte historique et culturel de la Renaissance et de l'humanisme.
- **Créer :**
Une page imprimée (pour chaque participant).

Déroulé type

❖ Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale

(5 mn)

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit et graphique.

❖ Découverte des incunables

*En demi-groupe alterné (35 mn)
Dans la séquence 2 du parcours muséal*

Présentation du processus d'imprimerie mis au point par Gutenberg et des caractéristiques des premiers livres imprimés : les incunables.
Contexte culturel de la Renaissance et du mouvement humaniste.

❖ Démonstration de la presse

*En demi-groupe alterné (35 mn)
Dans le cloître*

Démonstration du fonctionnement de la presse typographique, type presse de Gutenberg, et de la technique d'impression mise au point au XV^{ème} siècle. Composition « à l'envers » et impression.

La presse étant située en extérieur, nous ne pouvons proposer cette séance durant la période hivernale (entre novembre et mars).