

# Visite participative du parcours muséal (3<sup>ème</sup> à lycée)

## Présentation :

*Amenez vos élèves à la découverte de l'histoire du livre* depuis la fabrication du manuscrit médiéval par les moines copistes jusqu'aux confiscations révolutionnaires, moment fondateur des bibliothèques municipales. Cette visite de l'espace muséographique de la bibliothèque patrimoniale vise à rendre les (futurs) lycéens acteurs et médiateurs : en petits groupes, ils s'intéressent à des documents phares du Moyen Âge au XVIII<sup>ème</sup> siècle, se les approprient grâce à un livret de découverte puis partagent avec le reste de la classe leurs observations et ressentis.

### FICHE TECHNIQUE

- **Public visé :**  
De la 3<sup>ème</sup> (brevet) à la Terminale (grand oral)
- **Activités :**  
Approche d'un document en particulier  
Présentation collective aux autres groupes  
Déambulation dans l'ensemble de l'espace muséographique
- **Matériel utilisé :**  
Livret de découverte
- **Personne(s) référente(s) :**  
Manon Jacquot  
Christelle Barb
- **Temps conseillé :**  
2 h - 2h15

## OBJECTIFS

- **Rencontrer :**  
La richesse documentaire de la bibliothèque patrimoniale des Dominicains (100 documents originaux). Les bibliothécaires.
- **Appréhender :**  
L'histoire du livre et de l'image depuis le Moyen Âge jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle, centrée en particulier autour du bassin rhénan et de l'Alsace.
- **Créer :**  
Un discours collectif argumenté autour d'un document patrimonial.

## Déroulé type

- ❖ **Présentation de la bibliothèque patrimoniale et du parcours muséal**  
(15 mn)  
Comprendre la différence avec la médiathèque (notion de patrimoine écrit et graphique). Introduire à l'histoire du lieu, des collections et à l'exposition permanente.
- ❖ **Focus sur une séquence et un document-phare**  
En groupes de 4 à 6 (45 mn)  
Découverte en autonomie, via un livret, d'un document essentiel dans l'histoire du livre et de l'image. A choisir parmi les 5 séquences du parcours :
  - *L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert
  - Une estampe
  - *La Chronique de Nuremberg*
  - *La Weltchronik*
  - Un manuscrit liturgique
- ❖ **Présentation « carte blanche »**  
Classe réunie au scriptorium (60 mn)  
Restitution des découvertes en groupes, avec l'appui d'une médiatrice.
- ❖ **Déambulation libre**  
(15 mn)  
Découverte libre, avec un œil aiguisé, de l'ensemble du parcours muséal et des dispositifs numériques.