

Visite participative du parcours muséal

Présentation

Amenez vos élèves à la découverte de l'histoire du livre depuis la fabrication du manuscrit médiéval par les moines copistes jusqu'aux confiscations révolutionnaires, moment fondateur des bibliothèques municipales. Cette visite du nouvel espace muséographique de la bibliothèque patrimoniale restaurée permettra de voir de riches manuscrits enluminés, de rares incunables ou encore des éditions soignées des classiques de la littérature du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

☐ **Public visé :**
Du CM1 à la 4^e

☐ **Activité(s) :**
Visite accompagnée de
l'exposition permanente
(500m²)

☐ **Matériel :**
Carnet de découverte,
livres 1 et 2

☐ **Personne(s) référente(s) :**
Christelle Barb
Manon Jacquot

☐ **Temps conseillé :**
1 heure 15

FICHE TECHNIQUE

OBJECTIFS

✓ *Rencontrer :*

La richesse documentaire de la bibliothèque patrimoniale des Dominicains (100 documents originaux). Les bibliothécaires.

✓ *Appréhender :*

L'histoire du livre et de l'image depuis le Moyen Âge jusqu'au XIX^{ème} siècle, centrée en particulier autour du bassin rhénan et de l'Alsace.

✓ *Créer :*

Son ex-libris a posteriori, dans le *Carnet de découverte* fourni à chaque participant.

• Déroulé type

❖ **Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale**

(5 mn)

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit.

❖ **Visite du parcours muséal**

(50 mn)

En 2 petits groupes simultanés, suivant les étapes d'un carnet de découverte-jeu, avec résolution collective d'énigmes.

Présentation adaptée des différentes séquences de l'espace muséal. Focus sur les documents phares exposés et sur les caractéristiques techniques du livre au fil des siècles.

❖ **Suivie d'une déambulation libre**

(20 mn)

Où chacun pourra s'arrêter plus longuement et en autonomie sur une séquence en particulier ainsi que sur les dispositifs audiovisuels, numériques et tactiles du parcours.