

## Présentation

*Vivez avec vos élèves la révolution de l'imprimerie.* Avec ses 2300 spécimens, la Bibliothèque de Colmar peut s'enorgueillir de conserver la 2<sup>ème</sup> plus grande collection d'incunables de France. Venez découvrir la richesse de ces premiers livres imprimés ainsi que l'histoire de l'imprimerie en Europe et en Alsace en particulier.

*Cette séance, qui inclut une démonstration participative du fonctionnement d'une presse typographique, dite presse de Gutenberg dans le cloître n'est pas proposée durant la période hivernale (entre novembre et mars).*

### FICHE TECHNIQUE

- **Public visé :**  
Classes de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>
- **Activité(s) :**  
Déambulation dans l'espace muséographique (séquence 2). Composition. Démonstration du fonctionnement de la presse à bras
- **Matériel nécessaire :**  
Presse de Gutenberg et matériel dédié
  
- Personne(s) référente(s) :**  
Manon Jacquot  
Christelle Barb
- **Temps conseillé :**  
1 heure

## Déroulé type

- ❖ **Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale** (5 mn)

*Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit.*

- ❖ **Découverte des incunables** (25 mn)  
*En demi-groupe alterné (25 mn)  
Dans la séquence 2 du parcours muséal*

Présentation du processus d'imprimerie mis au point par Gutenberg et des caractéristiques des premiers livres imprimés : les incunables.  
Contexte culturel de la Renaissance et du mouvement humaniste.

- ❖ **Démonstration de la presse** (25 mn)  
*En demi-groupe alterné (25 mn)  
Dans le cloître*

Démonstration du fonctionnement de la presse typographique, type presse de Gutenberg, et de la technique d'impression mise au point au XV<sup>ème</sup> siècle. Composition « à l'envers » et impression d'une page remise à chaque élève.

*La presse étant située en extérieur, nous ne pouvons proposer cette séance durant la période hivernale (entre novembre et mars).*

## OBJECTIFS

- ✓ **Rencontrer :**  
Gutenberg et les premiers imprimeurs. Les incunables et les images qui les illustrent (enluminures, gravures).
- ✓ **Appréhender :**  
La fabrication d'un livre imprimé. Le contexte historique et culturel de la Renaissance et de l'humanisme.
- ✓ **Créer :**  
Une page imprimée.