

L'aventure de L'Encyclopédie

Présentation

Plongez au cœur du mouvement européen des Lumières à travers la découverte du document phare que fut *L'Encyclopédie*. L'édition originale conservée à la Bibliothèque des Dominicains permettra à vos élèves de mieux cerner la matérialité de cette œuvre et l'entreprise collective de sa production dans le contexte historique de la diffusion des idées nouvelles des Lumières et de la lutte contre l'obscurantisme.

FICHE TECHNIQUE

- **Public visé :**
Classes de 4^e, 2nde
- **Activité(s) :**
Déambulation dans l'espace muséographique (séquence 1 et period room) avec quizz.
Découverte pratique de *L'Encyclopédie*.
Matériel nécessaire :
Œuvre originale, quizz, frise avec épisodes à replacer
- **Personne(s) référente(s) :**
Manon Jacquot
Christelle Barb
- **Temps conseillé :**
1 heure 30

OBJECTIFS

- ✓ **Rencontrer :**
L'offre éditoriale foisonnante du XVIII^{ème} siècle, les textes classiques dans des éditions originales. *L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Pfeffel, l'exemple local du philosophe des Lumières et les sociétés littéraires colmariennes.
- ✓ **Appréhender :**
Le contexte historique et culturel du mouvement des Lumières.

Déroulé type

- ❖ **Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale**
(5 mn)

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit.

- ❖ **L'Encyclopédie**
*En demi-groupe alterné (40 mn)
Dans le scriptorium*

Monstration de volumes (d'articles, de planches, de tables ; frontispice et arbre des savoirs) : focus sur la matérialité et le fonctionnement pratique.

Retour sur l'histoire de l'aventure éditoriale avec frise chronologique et épisodes à replacer.

- ❖ **Découverte participative de la séquence muséale consacrée aux Lumières**

En demi-groupe alterné (40 mn)

Pour répondre à une 10^{aine} de questions, les élèves doivent faire le tour des vitrines et des cimaises ; cette approche par le jeu leur permet de saisir la diversité de la production éditoriale (fables, contes, correspondances, encyclopédies, récits de voyage...), les nouvelles valeurs et sociabilités du XVIII^{ème} siècle, et de faire mieux connaissance avec Pfeffel, le pendant local de Voltaire et des philosophes des Lumières.