

A la découverte du manuscrit médiéval

Présentation

Amenez vos élèves à la découverte du livre médiéval. Les bibliothécaires aborderont les notions nécessaires pour comprendre le processus de conception d'un manuscrit médiéval ainsi que le contexte de diffusion des textes au Moyen Âge.

Possibilité d'ajouter une approche pratique de l'écriture à la plume à la façon du moine copiste.

FICHE TECHNIQUE

- ❑ **Public visé :**
Cycle 3 ; classes de 5^e
- ❑ **Activité(s) :**
Déambulation dans l'espace muséographique (séquence 3 + sacristie)
- ❑ **Matériel utilisé :**
PowerPoint, fac-similés, matériel d'écriture (plumes et encres)
- ❑ **Personne(s) référente(s) :**
Manon Jacquot
Christelle Barb
- ❑ **Temps conseillé :**
1 heure minimum
(2h si atelier)

OBJECTIFS

- ✓ **Rencontrer :**
Les manuscrits médiévaux et les enluminures. Une bibliothécaire en charge des livres anciens.
- ✓ **Appréhender :**
La conception d'un manuscrit médiéval. Le contexte culturel d'une cité rhénane au XIV^{ème} siècle.
- ✓ **Créer :**
(Si atelier) Un marque-page personnalisé.

Déroulé type

❖ Accueil du groupe et présentation de la bibliothèque patrimoniale

(5 mn)

Comprendre la différence avec la médiathèque et introduire la notion de patrimoine écrit.

❖ Découverte du manuscrit médiéval

En demi-groupe alterné (25 mn)

Dans le scriptorium, appuyé d'un PowerPoint

Présentation des caractéristiques du manuscrit médiéval

- Différence manuscrit/imprimé
- Support d'écriture ; matériaux,

Et des conditions de production et de diffusion du livre au Moyen Âge

- Métiers (copiste, relieur, enlumineur)
- Contexte culturel, organisation de la société, prédominance de la religion

❖ Découverte de la séquence muséale correspondante

En demi-groupe alterné (25 mn)

Déambulation dans la partie consacrée aux manuscrits médiévaux.

❖ En option : approche de l'écriture à la plume façon moine copiste (60 mn)

Classe réunie dans le scriptorium en 4 sous-groupes (encadrement par 2 bibliothécaires, l'enseignant et 1 accompagnateur)

Réalisation d'un marque-page au prénom de chaque élève (réglure et esquisse au crayon, écriture à l'encre noire, initiale en couleur, décoration).