

COLMAR Projet Les Dominicains autour des livres anciens

Le couvent tourne une page

Le projet de reconversion de la bibliothèque des Dominicains en musée du livre a franchi une nouvelle étape. Le choix des maîtres d'œuvre a été validé lundi soir au conseil municipal. Les travaux pourraient démarrer fin 2017 pour une mise en service à l'été 2019 (*DNA d'hier, pages Région*).

Le centre-ville de Colmar poursuit sa mue. Après le quartier Unterlinden, c'est celui des Dominicains qui va faire peau neuve. Il s'agit de transformer la bibliothèque des Dominicains, installée dans l'ancien couvent des Dominicaines, en un lieu dédié aux livres anciens, pour mettre en valeur l'exceptionnelle collection qui y est conservée. Dans le but d'attirer à Colmar un nouveau tourisme ainsi que des chercheurs.

Quatre cabinets ou groupements d'architectes ont participé au concours. Après examen de tous les projets, un jury d'experts a retenu celui d'un groupement de deux cabinets d'architectes parisiens : Stefan Manciulescu pour les monuments historiques et le cabinet Ameller et Dubois pour la conception du projet et la partie contemporaine.

Leur projet, conformément au cahier des charges, vise à mettre en valeur la qualité architecturale du couvent autant que les collections qu'il abrite (*DNA d'hier, pages Région*).

Dans le couvent, inscrit à l'inventaire des Monuments historiques, les architectes veulent retrouver les dispositions et volumes anciens. Cela conduira à la suppression de plafonds, d'un escalier et autres éléments qui ont été rajoutés au cours de réhabilitations successives du bâtiment.

Le rez-de-chaussée sera princi-

TRAVAUX EN 2017

Selon le calendrier établi par la ville, la fin de l'année 2016 sera consacrée à l'étude de l'avant-projet puis au dépôt et à l'instruction du permis de construire. En 2017, place au déménagement, à la consultation des entreprises et la notification des marchés. Le chantier devrait démarrer vers la fin de l'année. Les travaux, estimés à 22 mois, devraient s'étendre jusqu'en milieu d'année 2019. La mise en service de l'équipement est prévue à l'été 2019.

La salle sera également dédiée à un parcours muséographique où seront exposés les manuscrits, incunables et autres pièces de la riche collection.

Une salle d'étude pour les chercheurs sera installée au premier étage, à l'endroit où se trouve actuellement la salle de travail. Le projet englobera aussi le bâtiment annexe. Il sera détruit puis reconstruit. « Les planchers ne sont pas au même niveau que le couvent » précise



Dans la salle d'étude, au premier étage, la suppression d'un plafond permettra de mettre au jour la charpente. DOCUMENT D'ARCHITECTE - CABINET MANCIULESCU/AMELLER-DUBOIS

Philippe Ameller, l'un des maîtres d'œuvre. Le nouveau bâtiment sera construit dans un style contemporain, sobre. Il sera exploité essentiellement

pour la conservation des collections.

Une place importante sera donnée à la végétation. Le cloître d'abord sera transformé en jardin médiéval. Une cour située à l'arrière du couvent, aujourd'hui inaccessible, sera égale-

ment transformée en jardin et intégrée au parcours.

Le projet, piloté par la ville de Colmar, s'inscrit dans un contrat de plan Etat-Région-Ville pour un coût de 12 millions d'euros HT au total. ■

V.F.

Un couvent aux diverses fonctions

Le couvent actuel a été construit en 1300, puis reconstruit en 1458 après sa destruction par incendie. Après la Révolution, il a abrité une caserne de gendarmerie, puis l'école supérieure de formation des instituteurs. Ce sont les Allemands qui, à partir de 1940, ont donné au couvent sa fonction actuelle : celle de bibliothèque, avec des livres importés d'Allemagne, dans le but de germaniser les Colmariens.

En 1945, les collections nazies sont désaffectées et en partie détruites. Après la Libération, en 1951, la bibliothèque de la ville de Colmar y a été installée.

Entre temps, en 1948, l'église, le couvent et le cloître des Dominicains ont été classés à l'inventaire des Monuments historiques.

Un site internet déjà en activité

« Pour faire exister le projet » avant mieux qu'il soit achevé, la ville de Colmar a déjà créé un site internet qui sera enrichi au fur et à mesure. Sur dominicains.colmar.fr, on trouve déjà la présentation du projet et des photos.



L'architecte Philippe Ameller est l'un des maîtres d'œuvre qui a conçu le projet retenu. PHOTO DNA - LAURENT HABERSETZER

DES TRÉSORS DANS LES COLLECTIONS

A la faveur du travail de diagnostic sanitaire des ouvrages, préalable au déménagement des collections, le conservateur de la bibliothèque des Dominicains, Rémy Casin, vient de faire une intéressante découverte.

Il s'agit d'un recueil de sermons imprimé en 1554 à Mayence, commandé par l'évêque de Spire. Son originalité et sa valeur résident dans les deux peintures « de bonne facture » qui ornent les parties intérieures de la couverture. Une équipe de 16 personnes, placée sous la direction de Rémy Casin, effectue ce long travail de dépoussiérage et d'examen des volumes anciens. « On évalue s'il y a des consolidations à faire ou des conditionnements particuliers à prévoir pour le déménagement. » D'autres découvertes ont été faites et devraient encore se faire d'ici le déménagement.



De belles décorations sur la couverture intérieure.